

第59回宮城県芸術祭
第43回公益社団法人宮城県芸術協会音楽コンクールピアノ部門 入賞者一覧

【初級A 参加者:予選:23名 本選:17名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	宮城県教育委員会教育長賞	小井 心春	小1	○	○
優秀賞		佐藤 心晴	小3		○
優秀賞		菅原 唯夏	幼:6歳		○
奨励賞		矢島 和夏	小2		
奨励賞		鈴木 蘭	幼:6歳		

【初級B 参加者:予選:18名 本選:10名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	仙台市教育委員会教育長賞	狩野 勇喜	小3	○	○
優秀賞		亀川田 音羽	小2		○
奨励賞		内藤 隆明	小2		○
奨励賞		大橋 千詠	小2		
作曲者賞		大橋 千詠	小2	—	—

【中級A 参加者:予選:48名 本選:21名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	河北新報社賞	黒沢 杏奈	小4	○	○
優秀賞		鈴木 虹南	小4		○
優秀賞		小井 悠莉	小3		○
奨励賞		半澤 千穂	小3		
奨励賞		涌澤 峻介	小4		

【中級B 参加者:予選:35名 本選:18名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	宮城県知事賞	市川 嵩真	小5	○	○
優秀賞	(公財)仙台市市民文化事業団賞	杉山 美功哉	小5	○	○
奨励賞		菅原 廉太朗	小5		○
作曲者賞		杉山 美功哉	小5	—	—

【上級A 参加者:予選:14名 本選:7名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	仙台市長賞	早津 夏希	小6	○	○
優秀賞		長谷川 柚紀	高1		○
奨励賞		千葉 歩	中2		○
作曲者賞		千葉 歩	中2	—	—

【上級B 参加者:予選:14名 本選:7名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	宮城県芸術協会賞	長沼 楓	高1	○	○
優秀賞	(公財)宮城県文化振興財団賞	渡邊 凜	高2	○	○

※ガラ・コンサート推薦(宮城県芸術祭受賞者によるガラ・コンサート)、コンクール推薦(日本室内楽コンクールピアノコンクール本選)は本コンクール審査員の推薦による出場資格(出場は任意)です。詳細は文書にてご連絡いたします。

【全体講評】

新井 博江 審査員長

本日は出場者の皆さんの心のこもった演奏をありがとうございました。
同じ楽器でも一人一人の指先から紡ぎ出される音色の違いが、こうもあるのだと感心し、またレヴェルの高さに驚きながら、最後まで楽しく聴かせていただきました。楽譜自体は永遠に変わりませんが、自身の思考や感情、体格の変化に伴って、日々曲との関係は新鮮なものであり続けます。そして演奏は自分が自分であることの確認であると思います。

出場者の皆さんが一年後にさらなる成長した音色をこのすばらしいホールで響かせてくれると信じています。

今日の日まで愛情をもってお見守り下さいました先生方と保護者の皆様、宮城県芸術協会のスタッフの先生方、本当にありがとうございました。

【初級 B 作曲】 宮城 純一 審査員

全体にいきいきして楽しい感じが良く出ていました。

スラーや強弱など、こまかい所もていねいに表現できていたと思います。

【中級 B 作曲】 石川 浩 審査員

温かい和音にのって、メロディーが遠くから美しく響いてくる音楽だということ、どう表現するか？

最初にある「夢見るようなあこがれを持って」の意味を理解して欲しい。

【上級 A 作曲】 加藤 新平 審査員

出場者のみなさん、本当におつかれさまでした！

普段取り組んでいる作品とは、おそらくだいぶ方向性が違って、とまどうことも多かったことと思いますが、情報量の多い曲を、おひとりおひとり、とてもりっぱに演奏されていて、作曲者としてとても嬉しく思いました。それぞれの考える“キラキラ”の違いを、楽しませていただきました。

これを機に、現代音楽にどんどんチャレンジして下さい。キーワードは“余韻”です。