






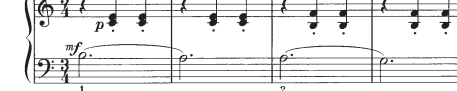








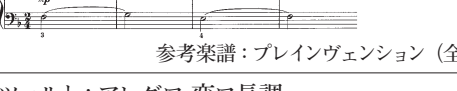


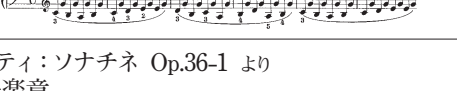


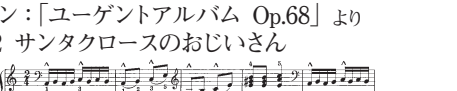




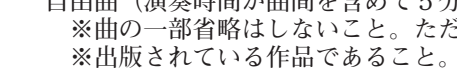


● **予選課題曲** (初級Aを除き①、②より1曲を選択し、①、②の順で演奏すること)

	①	②
初級A	<p>※以下の4曲より1曲選択し、演奏すること</p> <p>A. 「メトードローズ・ピアノ教則本」より ごきげんよう</p>  <p>B. 「バイエルピアノ教則本」より No.49</p> 	<p>C. バスティン：「バスティン先生のお気に入り I」より しあわせな魔女</p>  <p>D. ギロック：「はじめてのギロック」より スクエア・ダンス</p> 
	<p>A. ローリー：小フーガ2番</p>  <p>B. テレマン：スケルツィーノ</p>  <p>C. モーツァルト：メヌエット</p>  <p>参考楽譜：ブレインヴェンション (全音出版)</p>	<p>「はじめてのギロック」より</p> <p>A. ガラスのくつ</p>  <p>B. アルゼンチン</p>  <p>C. 女王様のメヌエット</p> 
中級A	<p>A. スカルラッティ：スケルツァンド</p>  <p>B. ロカテッリ：メヌエット</p>  <p>C. パッヘルベル：フーガ</p>  <p>参考楽譜：ブレインヴェンション (全音出版)</p>	<p>ブルグミュラー</p> <p>「25の練習曲 Op.100」より 任意の1曲</p>
	<p>J.S.バッハ</p> <p>「インヴェンション」より 任意の1曲</p>	<p>クーラウ：ソナチネ Op.55-1 より</p> <p>A. 第一楽章</p>  <p>B. 第二楽章</p> 
中級B	<p>J.S.バッハ：「シンフォニア」より 任意の1曲</p>	<p>ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンのソナタより 任意の第一楽章 (6分以内 繰り返し無し)</p>
上級A	<p>J.S.バッハ：「平均律クラヴィア曲集」第1巻・第2巻より 任意の1曲 (プレリュードとフーガ)</p>	<p>ショパン：エチュード Op.10, Op.25 より 任意の1曲</p>

● **本選課題曲** (上級Bを除き①、②より1曲を選択し、①、②の順で演奏すること)

	①	②
初級A	<p>A. クリーガー：メヌエット</p>  <p>B. テュルク：アリエッタ</p>  <p>参考楽譜：ブレインヴェンション (全音出版)</p>	<p>1分以内の自由曲</p>
	<p>A. モーツァルト：アレグロ 変ロ長調</p>  <p>シューマン：「ユーゲントアルバム Op.68」より</p> <p>B. No.2 兵士の行進</p>  <p>C. No.3 ハミング</p> 	<p>佐々木 隆二</p> <p>(公社)宮城県芸術協会会員による コンクールのための新曲</p>
中級A	<p>クレメンティ：ソナチネ Op.36-1 より</p> <p>A. 第一楽章</p>  <p>B. 第二楽章</p>  <p>C. 第三楽章</p> 	<p>カバレフスキー</p> <p>「子供のためのピアノ小品集 Op.27」より 任意の1曲</p>
	<p>シューマン：「ユーゲントアルバム Op.68」より</p> <p>A. No.12 サンタクローズのおじいさん</p>  <p>B. No.13 愛しい五月お前はまたやってきた</p>  <p>C. チャイコフスキー：「子供のアルバム Op.39」より ひばりの歌</p> 	<p>宮城 純一</p> <p>(公社)宮城県芸術協会会員による コンクールのための新曲</p>
上級A	<p>A. ショパン：ワルツ Op.64-2 嬰ハ短調</p>  <p>B. ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」より パスピエ</p> 	<p>八島 秀</p> <p>(公社)宮城県芸術協会会員による コンクールのための新曲</p>
	<p>自由曲 (演奏時間が曲間を含めて5分以上～13分以内であること。複数曲可) ※曲の一部省略はしないこと。ただし繰り返しの省略は自由。(D.C.やD.S.は指示通り) ※出版されている作品であること。</p>	

＜予選及び本選の注意事項＞

1. 使用楽譜の出版社は任意とするがアレンジ版は不可。 2. 全曲暗譜で演奏すること。
3. 上級Bを除き各曲とも繰り返しはしない。 [1. ] の場合も同様に省略するが、D.C.やD.S.がついている場合は指示通りに演奏すること。
4. 足台・補助ペダル・アシストペダルは持ち込み可能です。主催者側ではAX-SZペダルなし4段階ワンタッチ式・M-60ペダル付き無段階ネジ式・アシストペダルASP-II (アシストハイツールは除く)を用意していますが、設置と取り外しは演奏者本人又は保護者か指導者に行っていただきます。(椅子の高さ調節も同様)