





● 予選課題曲 (初級A・B、上級Aを除き①②より1曲ずつ選択し、①②の順で演奏すること)

	①	②
初級A	<p>※以下の2曲よりどちらか1曲を選択し演奏すること。</p> <p>A. クロツキン：ワルツ</p> 	<p>B. リュバルスキー：おじいさんのおはなし</p>  <p>参考楽譜：リトルコスモス (全音楽譜出版社)</p>
初級B	<p>※以下の2曲よりどちらか1曲を選択し演奏すること。</p> <p>A. ツェルニー：チクタク時計</p>  <p>参考楽譜：きらきらピアノ/こどものピアノ名曲集2 (全音楽譜出版社)</p>	<p>B. 湯山 昭：おやつのはじかん</p>  <p>参考楽譜：こどものせかい (カワイ出版)</p>
中級A	<p>A. ハイドン：スケルツォ へ長調</p>  <p>B. モーツァルト：メヌエット へ長調</p>  <p>C. ベートーヴェン：エコセーズ ト長調</p>  <p>参考楽譜：古典派をひこう (音楽之友社)</p>	<p>ブルグミュラー</p> <p>「25の練習曲 Op.100」より 任意の1曲</p>
中級B	<p>デュセック：ソナチネ Op.20-1より</p> <p>A. 第一楽章</p>  <p>B. 第二楽章</p> 	<p>A. チャイコフスキー：「こどものためのアルバム Op.39」よりワルツ</p>  <p>B. ハチャトウリアン：「少年時代の画集」より小さな歌</p>  <p>C. ギロック：「こどものためのアルバム」より雨の日のふんすい</p> 
上級A	<p>ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンのソナタより 任意の第一楽章 (6分以内 繰り返しなし)</p>	
上級B	<p>J.S. バッハ：「平均律クラヴィーア曲集」 第1巻・第2巻より 任意の1曲 (プレリュードとフーガ)</p>	<p>ショパン：「エチュード」 Op.10・Op.25より 任意の1曲</p>

● 本選課題曲 (上級Bを除き①②の順で演奏すること)

	①	②
初級A	<p>カバレフスキー：はりねずみ</p>  <p>参考楽譜：リトルコスモス (全音楽譜出版社)</p>	<p>2分以内の自由曲1曲</p>
初級B	<p>A. ローリー：小フーガ4番</p>  <p>B. ローリー：小フーガ5番</p>  <p>参考楽譜：プレ・インヴェンション (全音楽譜出版社)</p>	<p>吉川 和夫</p> <p>(公社)宮城県芸術協会会員による コンクールのための新曲</p>
中級A	<p>J.S. バッハ：「フランス組曲」より 第2番 メヌエット I ハ短調</p> 	<p>カバレフスキー</p> <p>「子供のためのピアノ小曲集 Op.27」より 任意の1曲</p>
中級B	<p>J.S. バッハ</p> <p>「インヴェンション」より 任意の1曲</p>	<p>小山 和彦</p> <p>(公社)宮城県芸術協会会員による コンクールのための新曲</p>
上級A	<p>J.S. バッハ</p> <p>「シンフォニア」より 任意の1曲</p>	<p>門脇 治</p> <p>(公社)宮城県芸術協会会員による コンクールのための新曲</p>
上級B	<p>自由曲 (演奏時間が曲間を含めて5分以上～13分以内であること。複数曲可)</p> <p>※曲の一部省略はしないこと。ただし、繰り返しの省略は自由。(D.C. やD.S. は記号通り)</p> <p>※出版されている作品であること。</p>	

＜予選及び本選の注意事項＞

1. 使用楽譜の出版社は任意とするがアレンジ版は不可。
2. 全曲暗譜で演奏すること。
3. 上級Bを除き各曲とも繰り返しはしない。
①の場合も同様に省略するが、D.C. やD.S. がついている場合は記号通り演奏すること。
4. 足台・補助ペダル・アシストペダルは持ち込み可能。主催者側はAX-SZ ペダルなし4段階ワンタッチ式・M-60ペダル付き無段階ネジ式・アシストペダル ASP-II (アシストハイツールは除く) を用意していますが、設置と取り外しは演奏者本人又は保護者か指導者に行ってください。(椅子の高さ調節も同様)