

● **予選課題曲** ※裏面の予選及び本選の注意事項も併せてご確認ください。

初級 A	※以下の4曲よりいずれか1曲選択し演奏すること（繰り返しなし）	
	<b>A. 岩間 稔：春のカノン</b> 「たのしいポリフォニー1」より(yamaha) 	<b>B. ギロック：おばけの足あと</b> 「はじめてのギロック」より(全音楽譜出版社) 
初級 B	※以下の4曲よりいずれか1曲選択し演奏すること（繰り返しなし）	
	<b>C. バスティン：ぞうさんのワルツ</b> 「バスティンピアノベーシックス ピアノ レベル1」より(東音企画) 	<b>D. ジョン・ジョージ：アンティーク・カー</b> 「ピアノ・カレイドスコープブック1」より(全音楽譜出版社) 

中級 A	※以下の4曲よりいずれか1曲選択し演奏すること（繰り返しなし）	
	ブルグミュラー：「25の練習曲 Op.100」より（全音楽譜出版社、音楽之友社、KAWAIに準ずる楽譜を使用すること）	
中級 B	※以下の3曲よりいずれか1曲選択し演奏すること（繰り返しなし）	
	<b>A. 6. 進歩</b> 	<b>B. 9. 狩</b> 
上級	<b>A. 15. バラード</b> 	
	<b>B. 21. 天使の合唱</b>  ※出版社によって曲名が異なることがあります	
特級	<b>A. ブルグミュラー：大雷雨 「18の練習曲 Op.109」より</b> 	
	<b>B. ギロック：秋のスケッチ 「叙情小曲集」より</b> 	
特級	<b>C. クレメンティ：ソナチネ Op.36-5 第一楽章 「ソナチネアルバム」より</b> 	
	ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンのソナタより 任意の第一楽章(6分以内 繰り返しなし)	
特級	以下の作曲家より6分以内の自由曲（同一作曲家であれば複数曲可。ただし、曲間含めて6分以内） ハイドン・ベートーヴェン・ショパン・シューマン・リスト・ブラームス・ラヴェル・ラフマニノフ ※曲の一部省略はしないこと。ただし、繰り返しの省略は自由（D.C.やD.S.は記号通り） ※出版されている作品であること	

● **本選課題曲** (①②の順で演奏すること)

初級 A	①	②
	2分以内の自由曲1曲（繰り返しは任意）	
初級 B	※以下の3曲よりいずれか1曲選択し演奏すること（繰り返しなし） 「たのしいポリフォニー1」より(yamaha)	
	<b>A. キラキラ星</b> 	<b>B. かつこう</b> 
中級 A	※以下の3曲よりいずれか1曲選択し演奏すること（繰り返しなし） 「たのしいポリフォニー1」より(yamaha)	
	<b>C. かごめかごめ</b> 	<b>L. モーツァルト：アングレーズ 「プレ・インベンション」より(全音楽譜出版社)</b> 
中級 B	J.S.バッハ：「インヴェンション」または「シンフォニア」より 任意の1曲	
	佐藤 博幸 (公社)宮城県芸術協会会員による コンクールのための新曲	
上級	以下の作曲家より6分以内の自由曲 (同一作曲家であれば複数曲可。ただし、曲間含めて6分以内) メンデルスゾーン・ショパン・シューマン ブラームス・グリーグ・ドビュッシー ※曲の一部省略はしないこと。ただし、繰り返しの省略は自由 (D.C.やD.S.は記号通り) ※出版されている作品であること	
	宮城 純一 (公社)宮城県芸術協会会員による コンクールのための新曲	
特級	13分以内の自由曲（同一作曲家であれば複数曲可。ただし、曲間含めて13分以内） ※曲の一部省略はしないこと。ただし、繰り返しの省略は自由（D.C.やD.S.は記号通り） ※出版されている作品であること	