

● **予選課題曲** ※裏面の予選及び本選の注意事項も併せてご確認ください。

初級A	※以下の4曲よりいずれか1曲選択し演奏すること（繰り返しなし）	
	A. 岩間 稔：春のカノン 「たのしいポリフォニー1」より(yamaha) 	B. ギロック：おばけの足あと 「はじめてのギロック」より(全音楽譜出版社) 
初級B	※以下の4曲よりいずれか1曲選択し演奏すること（繰り返しなし）	
	A. ケーラー：こどものワルツ 「こどものためのアルバム Op.210」より(全音楽譜出版社) 	B. シュロフスキー：くろいからす 「リトルコスモス」より(全音楽譜出版社) 
初級B	※以下の4曲よりいずれか1曲選択し演奏すること（繰り返しなし）	
	C. プレスラウアー：カプトムシの結婚式 「きらきらピアノ こどものピアノ名曲集1」より(全音楽譜出版社) 	D. 湯山 昭：おやつのじかん 「こどものせかい」より(KAWAI) 

中級A	※以下の4曲よりいずれか1曲選択し演奏すること（繰り返しなし）	
	ブルグミュラー：「25の練習曲 Op.100」より（全音楽譜出版社、音楽之友社、KAWAIに準ずる楽譜を使用すること）	
中級A	A. 6. 進歩 	B. 9. 狩 
	C. 15. バラード 	D. 21. 天使の合唱  ※出版社によって曲名が異なることがあります
中級B	※以下の3曲よりいずれか1曲選択し演奏すること（繰り返しなし）	
	A. ブルグミュラー：大雷雨 「18の練習曲 Op.109」より 	B. ギロック：秋のスケッチ 「叙情小曲集」より 
中級B	C. クレメンティ：ソナチネ Op.36-5 第一楽章 「ソナチネアルバム」より 	

上級	ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンのソナタより 任意の第一楽章(6分以内 繰り返しなし)
特級	以下の作曲家より6分以内の自由曲（同一作曲家であれば複数曲可。ただし、曲間含めて6分以内） ハイドン・ベートーヴェン・ショパン・シューマン・リスト・ブラームス・ラヴェル・ラフマニノフ ※曲の一部省略はしないこと。ただし、繰り返しの省略は自由（D.C.やD.S.は記号通り） ※出版されている作品であること

● **本選課題曲** (①②の順で演奏すること)

初級A	①	②
	2分以内の自由曲1曲（繰り返しは任意）	
初級B	※以下の3曲よりいずれか1曲選択し演奏すること（繰り返しなし）	
	「たのしいポリフォニー1」より (yamaha)	
初級B	A. キラキラ星 	八島 秀 (公社)宮城県芸術協会会員による コンクールのための新曲
	B. かつこう 	
C. かごめかごめ 		
中級A	L. モーツァルト：アングレース 「プレ・インベンション」より(全音楽譜出版社) 	
	自由曲 ※①と②の演奏時間は曲間含めて5分以内（繰り返しなし・D.C.やD.S.は記号通り）	
中級B	J.S.バッハ：「インヴェンション」または「シンフォニア」より 任意の1曲 佐藤 博幸 (公社)宮城県芸術協会会員による コンクールのための新曲	
上級	以下の作曲家より6分以内の自由曲 （同一作曲家であれば複数曲可。ただし、曲間含めて6分以内） メンデルスゾーン・ショパン・シューマン ブラームス・グリーグ・ドビュッシー ※曲の一部省略はしないこと。ただし、繰り返しの省略は自由 （D.C.やD.S.は記号通り） ※出版されている作品であること 宮城 純一 (公社)宮城県芸術協会会員による コンクールのための新曲	
特級	13分以内の自由曲（同一作曲家であれば複数曲可。ただし、曲間含めて13分以内） ※曲の一部省略はしないこと。ただし、繰り返しの省略は自由（D.C.やD.S.は記号通り） ※出版されている作品であること	