

第57回宮城県芸術祭

第41回公益社団法人宮城県芸術協会音楽コンクールピアノ部門 入賞者一覧

【初級A 参加者:予選:28名 本選:18名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	仙台市教育委員会教育長賞	市川 茉依	小1	○	○
優秀賞		桐生 将大	小1		○
奨励賞		原 凜太郎	小2		
奨励賞		橘川 愛実	小2		○
奨励賞		佐々木 瀬史	小2		
奨励賞		平川 智絵	小2		

【初級B 参加者:予選:29名 本選:20名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	仙台市長賞	杉山 美功哉	小3	○	○
奨励賞		山本 栞楠	小4		○
奨励賞		堀越 杏果	小3		○
奨励賞		鈴木 一海	小3		
作曲者賞		杉山 美功哉	小3		

【中級A 参加者:予選:33名 本選:17名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	河北新報社賞	早津 夏希	小4	○	○
優秀賞		齋藤 亘晟	小4		○
優秀賞	(公財)仙台市市民文化事業団賞	佐藤 葉月綺	小3	○	○
奨励賞		工藤 伶華	小4		
奨励賞		三條 朝弾	小5		

【中級B 参加者:予選:30名 本選:14名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	(公財)宮城県文化振興財団賞	菅原 柚花	小5	○	○
優秀賞		笹村 理紗	小5		○
奨励賞		宝福 沙瑛花	小5		○
作曲者賞		山本 蒼和	中1		

【上級A 参加者:予選:25名 本選:13名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	宮城県知事賞	渡邊 凜	中3	○	○
優秀賞		長田 拓磨	中2		○
優秀賞		安達 野々花	中1		○
奨励賞		庄子 愛琉	中1		
奨励賞		森川 幸音	小6		
奨励賞		上松 咲愛	小6		
作曲者賞		渡邊 凜	中3		
作曲者賞		長田 拓磨	中2		
作曲者賞		蝦名 美羽	中1		
作曲者賞		安達 野々花	中1		
作曲者賞		上松 咲愛	小6		

【上級B 参加者:予選:14名 本選:7名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	宮城県芸術協会賞	桑折 友菜	高3	○	○
優秀賞	宮城県教育委員会教育長賞	阿蘇 拓真	中3	○	○
奨励賞		長沼 楓	中2		○

※ガラ・コンサート推薦(宮城県芸術祭受賞者によるガラ・コンサート)、コンクール推薦(日本室内楽コンクールピアノコンクール本選)は本コンクール審査員の推薦による出場資格(出場は任意)です。詳細は文書にてご連絡いたします。

【全体講評】

福原 佳三 審査員長

コロナ禍で昨日は大地震に遭いながら本選出場者が全員演奏できたことは素晴らしいことでした。

皆様の昨年、本選が中止になった残念な気持ちを今日に残してくれたことに感謝致します。将来、楽しみな演奏がいくつも聴けて幸せでした。

【初級 B 作曲】八島 秀 審査員

「秋の夕ぐれ」の作曲では、両手のバランスをどのように取って歌うか、mp から mf の変化をどう表現するか、そして、最後の小さなコーダの弾き方はどうか。

全体によく楽譜を読みこみ、とてもきれいな演奏に仕上がっていました。

【中級 B 作曲】佐々木 隆二 審査員

この〈即興曲〉は1. 3小節目の2度の問いかけで始まります。そこから音の「物語り」を織り上げてみました。全体の音色は地中海的な光のイメージです。

新曲では、音楽の形、流れ、響き等をしっかり楽譜から読みとって下さい。

今日弾いてくれた皆様、ありがとうございました。

【上級 A 作曲】宮城 純一 審査員

無調で難しい曲だと思いますが、よくイメージを膨らませて表現できていました。

何人か、部分的に音が濁ってしまったのが、少し残念でした。

今後このような現代曲にもチャレンジしてもらえると嬉しいです。