

●宮城県芸術協会音楽コンクール

予選 (2 / 14) ・ 本選 (3 / 14) 課題曲 (同一曲による自由曲)

初 級

演奏時間 4 分以内の自由曲 1 曲

【選曲の目安】 ファーストポジションで弾ける曲

- ① 「新しいヴァイオリン教本」 1 巻～ 2 巻程度 音楽之友社
- ② 「鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集」 1 巻～ 3 巻程度 全音出版

【例】

バッハ 「ブーレ」
ウェーバー 「狩人の合唱」
リーディング 「コンチェルト」

中 級

演奏時間 7 分以内の自由曲 1 曲

【選曲の目安】 ポジションチェンジを使用する曲

- ① 「新しいヴァイオリン教本」 3 巻～ 4 巻程度 音楽之友社
- ② 「鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集」 4 巻～ 8 巻程度 全音出版

【例】

ダンクラ 「エア・バリエ」
エクレス 「ソナタ」
ヴィヴァルディ 「コンチェルト」

上 級

演奏時間 10 分以内の自由曲 1 曲

【選曲の目安】

- ① 「新しいヴァイオリン教本」 5 巻以上 音楽之友社
- ② 「鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集」 9 巻以上 全音出版

※いずれの級においても、「キラキラ星変奏曲」と「ツイゴイネルワイゼン」は選曲不可。

★きらきら星コンクール (3月14日実施)

きらきら星コンクールは、未来の扉を開く第一歩となるコンクールです。ヴァイオリンを習い始めた早い段階からコンクールに挑戦することで、練習の成果を発表する楽しさや技術を高めていく喜びを経験できます。本コンクールを通して、優れた人材がより多く誕生していくことを望んでいます。

《課題曲》 「キラキラ星変奏曲」 鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 1 巻より抜粋

【譜例】

ピアノ前奏

A

B

テーマ

The image shows a musical score for the piano introduction and main theme of 'Twinkle, Twinkle, Little Star'. It is written in G major (one sharp) and common time (C). The piano introduction consists of a 4-measure prelude, followed by two 4-measure sections labeled A and B. Section A features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Section B features a similar eighth-note pattern in the right hand with a different bass line. The main theme is a simple melody in the right hand, consisting of a series of quarter notes and half notes.

※前奏は譜例の 1 小節のみとし、間奏無しで A、B、テーマを続けて演奏すること。

👑 ツイゴイネルワイゼン コンクール (3月14日実施)

ツイゴイネルワイゼン コンクールは本コンクールの特色の一つで、年齢制限無しでどなたでも参加可能です。サラサーテによる名曲「ツイゴイネルワイゼン」を演奏できる方はぜひ参加してください。最優秀 (サラサーテ賞) を受賞した方は、受賞者ガラコンサートにてオーケストラと共演できます。

《課題曲》 サラサーテ 「ツイゴイネルワイゼン」

※アレンジ譜は除く。